

\*\*\*\*The Project Gutenberg Etext of The Poems of Hristo Botev\*\*\*\*

This file is in Windows CP-1251 Cyrillic character set.

Copyright laws are changing all over the world, be sure to check the copyright laws for your country before posting these files!!

Please take a look at the important information in this header. We encourage you to keep this file on your own disk, keeping an electronic path open for the next readers. Do not remove this.

\*It must legally be the first thing seen when opening the book.\* In fact, our legal advisors said we can't even change margins.

\*\*Welcome To The World of Free Plain Vanilla Electronic Texts\*\*

\*\*Etexts Readable By Both Humans and By Computers, Since 1971\*\*

\*These Etexts Prepared By Hundreds of Volunteers and Donations\*

Information on contacting Project Gutenberg to get Etexts, and further information is included below. We need your donations.

Title: Poems

Author: Hristo Botev

August, 2001 [Etext #2790]  
[Yes, we are about one year ahead of schedule]

\*\*\*\*The Project Gutenberg Etext of The Poems of Hristo Botev\*\*\*\* \*\*\*\*\*This file should be named botev10.txt or botev10.zip\*\*\*\*\*

Corrected EDITIONS of our etexts get a new NUMBER, botev11.txt VERSIONS based on separate sources get new LETTER, botev10a.txt

This file was prepared by Snezhina Gileva, Varna, Bulgaria. email: [snezhina\\_g@yahoo.com](mailto:snezhina_g@yahoo.com)

Project Gutenberg Etexts are usually created from multiple editions, all of which are in the Public Domain in the United States, unless a copyright notice is included. Therefore, we usually do NOT keep any of these books in compliance with any particular paper edition.

We are now trying to release all our books one month in advance of the official release dates, leaving time for better editing.

Please note: neither this list nor its contents are final till midnight of the last day of the month of any such announcement. The official release date of all Project Gutenberg Etexts is at Midnight, Central Time, of the last day of the stated month. A preliminary version may often be posted for suggestion, comment and editing by those who wish to do so. To be sure you have an up to date first edition [xxxxx10x.xxx] please check file sizes in the first week of the next month. Since our ftp program has a bug in it that scrambles the date [tried to fix and failed] a look at the file size will have to do, but we will try to see a new copy has at least one byte more or less.

## Information about Project Gutenberg (one page)

We produce about two million dollars for each hour we work. The time it takes us, a rather conservative estimate, is fifty hours to get any etext selected, entered, proofread, edited, copyright searched and analyzed, the copyright letters written, etc. This projected audience is one hundred million readers. If our value per text is nominally estimated at one dollar then we produce \$2 million dollars per hour this year as we release thirty-six text files per month, or 432 more Etexts in 1999 for a total of 2000+ If these reach just 10% of the computerized population, then the total should reach over 200 billion Etexts given away this year.

The Goal of Project Gutenberg is to Give Away One Trillion Etext Files by December 31, 2001. [10,000 x 100,000,000 = 1 Trillion] This is ten thousand titles each to one hundred million readers, which is only ~5% of the present number of computer users.

At our revised rates of production, we will reach only one-third of that goal by the end of 2001, or about 3,333 Etexts unless we manage to get some real funding; currently our funding is mostly from Michael Hart's salary at Carnegie-Mellon University, and an assortment of sporadic gifts; this salary is only good for a few more years, so we are looking for something to replace it, as we don't want Project Gutenberg to be so dependent on one person.

We need your donations more than ever!

All donations should be made to "Project Gutenberg/CMU": and are tax deductible to the extent allowable by law. (CMU = CarnegieMellon University).

For these and other matters, please mail to:

Project Gutenberg  
P. O. Box 2782  
Champaign, IL 61825

When all other email fails. . .try our Executive Director:

Michael S. Hart <[hart@pobox.com](mailto:hart@pobox.com)>

[hart@pobox.com](mailto:hart@pobox.com) forwards to [hart@prairienet.org](mailto:hart@prairienet.org) and archive.org if your mail bounces from archive.org, I will still see it, if it bounces from prairienet.org, better resend later on. . . .

We would prefer to send you this information by email.

---

To access Project Gutenberg etexts, use any Web browser to view <http://promo.net/pg>. This site lists Etexts by author and by title, and includes information about how to get involved with Project Gutenberg. You could also download our past Newsletters, or subscribe here. This is one of our major sites, please email [hart@pobox.com](mailto:hart@pobox.com), for a more complete list of our various sites.

To go directly to the etext collections, use FTP or any Web browser to visit a Project Gutenberg mirror (mirror sites are available on 7 continents; mirrors are listed at <http://promo.net/pg>).

Mac users, do NOT point and click, typing works better.

Example FTP session:

```
ftp metalab.unc.edu
login: anonymous
password: your@login
cd pub/docs/books/gutenberg
cd etext90 through etext99 or etext00 through etext01, etc. dir [to see files]
get or mget [to get files. . .set bin for zip files]
GET GUTINDEX.?? [to get a year's listing of books, e.g., GUTINDEX.99] GET GUTINDEX.ALL [to get a
listing of ALL books]
```

\*\*\*

\*\*Information prepared by the Project Gutenberg legal advisor\*\*

(Three Pages)

**\*\*\*START\*\*THE SMALL PRINT!\*\*FOR PUBLIC DOMAIN ETEXTS\*\*START\*\*\*** Why is this "Small Print!" statement here? You know: lawyers. They tell us you might sue us if there is something wrong with your copy of this etext, even if you got it for free from someone other than us, and even if what's wrong is not our fault. So, among other things, this "Small Print!" statement disclaims most of our liability to you. It also tells you how you can distribute copies of this etext if you want to.

**\*BEFORE!\* YOU USE OR READ THIS ETEXT**

By using or reading any part of this PROJECT GUTENBERG-tm etext, you indicate that you understand, agree to and accept this "Small Print!" statement. If you do not, you can receive a refund of the money (if any) you paid for this etext by sending a request within 30 days of receiving it to the person you got it from. If you received this etext on a physical medium (such as a disk), you must return it with your request.

**ABOUT PROJECT GUTENBERG-TM ETEXTS**

This PROJECT GUTENBERG-tm etext, like most PROJECT GUTENBERGtm etexts, is a "public domain" work distributed by Professor Michael S. Hart through the Project Gutenberg Association at Carnegie-Mellon University (the "Project"). Among other things, this means that no one owns a United States copyright on or for this work, so the Project (and you!) can copy and distribute it in the United States without permission and without paying copyright royalties. Special rules, set forth below, apply if you wish to copy and distribute this etext under the Project's "PROJECT GUTENBERG" trademark.

To create these etexts, the Project expends considerable efforts to identify, transcribe and proofread public domain works. Despite these efforts, the Project's etexts and any medium they may be on may contain "Defects". Among other things, Defects may take the form of incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other intellectual property infringement, a defective or damaged disk or other etext medium, a computer virus, or computer codes that damage or cannot be read by your equipment.

### **LIMITED WARRANTY; DISCLAIMER OF DAMAGES**

But for the "Right of Replacement or Refund" described below, [1] the Project (and any other party you may receive this

etext from as a PROJECT GUTENBERG-tm etext) disclaims all

liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees, and [2] YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE OR

**UNDER STRICT LIABILITY, OR FOR BREACH OF WARRANTY OR CONTRACT, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES, EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.**

If you discover a Defect in this etext within 90 days of

receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending an explanatory note within that

time to the person you received it from. If you received it on a physical medium, you must return it with your note, and such person may choose to alternatively give you a replacement copy. If you received it electronically, such person may

choose to alternatively give you a second opportunity to receive it electronically.

**THIS ETEXT IS OTHERWISE PROVIDED TO YOU "AS-IS". NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, ARE MADE TO YOU AS TO THE ETEXT OR ANY MEDIUM IT MAY BE ON, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.**

Some states do not allow disclaimers of implied warranties or the exclusion or limitation of consequential damages, so the above disclaimers and exclusions may not apply to you, and you may have other legal rights.

### **INDEMNITY**

You will indemnify and hold the Project, its directors, officers, members and agents harmless from all liability, cost and expense, including legal fees, that arise directly or

indirectly from any of the following that you do or cause:

[1] distribution of this etext, [2] alteration, modification, or addition to the etext, or [3] any Defect.

### **DISTRIBUTION UNDER "PROJECT GUTENBERG-tm"**

You may distribute copies of this etext electronically, or by disk, book or any other medium if you either delete this

"Small Print!" and all other references to Project Gutenberg, or:

[1] Only give exact copies of it. Among other things, this

requires that you do not remove, alter or modify the

etext or this "small print!" statement. You may however, if you wish, distribute this etext in machine readable binary, compressed, mark-up, or proprietary form,

including any form resulting from conversion by word processing or hypertext software, but only so long as

**\*EITHER\*:**

[\*] The etext, when displayed, is clearly readable, and

does *\*not\** contain characters other than those

intended by the author of the work, although tilde (~), asterisk (\*) and underline (\_) characters may be used to convey punctuation intended by the author, and additional characters may be used to indicate hypertext links; OR

[\*] The etext may be readily converted by the reader at

no expense into plain ASCII, EBCDIC or equivalent form by the program that displays the etext (as is the case, for instance, with most word processors); OR

[\*] You provide, or agree to also provide on request at

no additional cost, fee or expense, a copy of the etext in its original plain ASCII form (or in EBCDIC or other equivalent proprietary form).

[2] Honor the etext refund and replacement provisions of this

"Small Print!" statement.

[3] Pay a trademark license fee to the Project of 20% of the

net profits you derive calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. If you don't derive profits, no royalty is due. Royalties are payable to "Project Gutenberg Association/Carnegie-Mellon University" within the 60 days following each date you prepare (or were legally required to prepare) your annual (or equivalent periodic) tax return.

**WHAT IF YOU \*WANT\* TO SEND MONEY EVEN IF YOU DON'T HAVE TO?** The Project gratefully accepts contributions in money, time, scanning machines, OCR software, public domain etexts, royalty free copyright licenses, and every other sort of contribution you can think of. Money should be paid to "Project Gutenberg Association / Carnegie-Mellon University".

We are planning on making some changes in our donation structure in 2000, so you might want to email me, [hart@pobox.com](mailto:hart@pobox.com) beforehand.

\*END THE SMALL PRINT! FOR PUBLIC DOMAIN ETEXTS\*Ver.04.29.93\*END\*

This file is in Windows CP-1251 Cyrillic character set.

This file was prepared by Snezhina Gileva, Varna, Bulgaria. email: [snezhina\\_g@yahoo.com](mailto:snezhina_g@yahoo.com)

<NOTE TO THE EDITORS: please, do NOT remove ANY HYPHENS! Their function in Bulgarian is very important and they CANNOT be replaced by ";" or"!>

Hristo Botev, Poems

Aug 2001 The Poems of Hristo Botev/Our First Bulgarian Book[botevxxx.xxx]2790 Contains:

On Parting (in 1868)

To My First Love

Sharing

Elegy

To My Mother

To My Brother

In the Tavern

Hadji Dimitar  
 My Prayer  
 A Cloud of Darkness has Appeared  
 Stranger  
 Eloped  
 The Struggle  
 St. George's Day  
 A Patriot  
 To Her  
 Haidouks (Father and Son)  
 Why am I not...?  
 A Message  
 The Hanging of Vassil Levski

Õðñòí Áíðáá, Ñðèõíðáíðáíèÿ

## ÍÀ ÌÐÌÙÀÀÀÍÁ

â 1868 ã.

Íá ìëà÷è, ìàééí, íá òúæè,  
 ÷á ñðàíáð àçè òàéáóðèí,  
 òàéáóðèí, ìàééí, áóíðíáíèè,  
 òà òááá èëàðà ìñðààèõ  
 çà ìúðáí ÷ááí àà æàèèø!  
 Íí èúíèè, ìàééí, ìðíèèèíáé  
 òàç òóðñèà ÷áðíá ìðíèóáà,  
 ááðí íáñ ìèààè ìðííúàè  
 ìí òàçè òáæèà ÷óæáéíà —  
 àà õíáèí àà ñá ñèèðàíá  
 íáíèèè, èëáðè, íááðááè!  
 Àç çíáÿ, ìàééí, ìèè ñúí òè,  
 ÷á ìíæá ìèàá àà çááèíá,  
 àõ, óððá èàðí ìðáíèíá  
 ìðáç òèðà áÿèà Áóíáá!  
 Íí èàæè èàéáí àà ìðááÿ,  
 èàð ñè íá, ìàééí, ðíáèèà  
 ñúñ ñúððá ìúæéí, þíàøéí,  
 òà ñúððá, ìàééí, íá òðáá  
 àà áèááá òóð÷èí, ÷á ááñíáé  
 íáá ááùèí ìè ìáíèùá:  
 òàí, ááðí àç ñúí ìðáñíáè  
 è ìúðáí ìèÿèí çáñóéàè,  
 òàí, ááðí èèáá òóáááí  
 ÷áðíè ñè ì÷è ááèáíáøá  
 è ñ ìíáç òèðà óñíèáèà  
 á ñèðúáíí àè ñúððá áíèáøá,  
 òàí ááðí ááùà è áðàðÿ  
 ÷áðíè ÷áðíáÿð çà ìáíá!...  
 Àõ, ìàéá — ìàééí þíàøèà!  
 Ìðíñðè ìá è áá÷ ìðííúááé!  
 Àç áá÷á ìóøèà ìáðáíèè  
 è ìá áèàñ òè÷àí ìáðíááí

ñðàùó áðàáúò ñè áàçááðíè.  
 Òàì àç çà ìèèí, çà äðàáí,  
 çà òáá, çà áàùà, çà áðàòý  
 çà íááí ùá ñá çàèíáý,  
 íúé... èàèáíòí ñàáy ñíèàæá  
 è ÷áñòòà, ìàééí, þíàøéà!  
 À òè, 'àà ÷óáø, ìàéííèúí,  
 ÷á éóðøóí ìðíáé íàä ñáèí  
 è ìíìè áá÷á íàñèà÷àð,  
 òè èçèáç, ìàééí — ìèðàé àè,  
 äá òè á ÷ááí ìñòàèí?  
 Àèí òè èàæàð, ÷á àçè  
 ìàáíàè ñúí ñ éóðøóí ìðííèçàí,  
 è òíáàç, ìàééí, íá ìèà÷è,  
 ìèðí íúé ñèóøàé òíðàðà,  
 äáðí ùá èàæàð çà íáíá  
 "Íáððàíèìàééè èçèáçá",  
 ñí èàè, ìàééí, ó áñíà  
 è ñ ñúððá ñè÷èí ðàçèàæè  
 íà ìéðá áðàòý íááðúñðíè,  
 äà ìííýð è òá äà çíáýð,  
 ÷á è òá áðàð ñà èìàèè,  
 ñí áðàð èì ìàáíà, çààèíà,  
 çàðóé, ÷á èèàðíèè íá òðáý  
 ìðáá òóðòè æèááà äà ñèèáíý,  
 ñþðíàøéí òááèí äà æèááà!  
 Èàæè èì, ìàééí, äà ìííýð,  
 äà ìííýð, íáíá äà òúðñýð:  
 áýèí ìè ìáñí ñí ñèàèè,  
 ñí ñèàèè è ñí ìðèýòè,  
 ÷áðíè ìè èúðàè á çáíýðà,  
 çáíýðà, ìàééí, ÷áðíáðà!  
 Ááíí ìè íàéääò ìóøèàðà,  
 ìóøèàðà, ìàééí, ñàáyðà,  
 è ááðí ñðáùíàð áóøíàíèí  
 ñúñ éóðøóí äà áí ñíçáðááýð,  
 à íúé ñúñ ñàáy ñíèèááð...  
 Àèí èè, ìàééí, íá ìíæáø  
 ìò ìèèíò è òóé äà ñòíðèø,  
 òí 'àà ñá ñááðàð ìíèðá  
 ìðáá íáçá, ìàééí, íá òíðí  
 è áíèääò ìíèðá áðúñðíèèè  
 è ñèðúáíí èèáá ñ áðóãàðèè,  
 òè èçèáç, ìàééí, ìíèóøàé  
 ñúñ ìíèðá áðàòý íááðúñðíè  
 ìíýðà ìáñáí þíàøéà —  
 çàùí è èàè ñúí çààèíàè  
 è èàèàè äóìè èçáóìàè  
 ìðáá ñúððòà ñè è ìðáá áðóæèíà...  
 Òúæíí ùáø, ìàééí, äà æèááàø  
 òè íà òóé òíðí ááñáèí,  
 è èàðí ñðáùíáø ñíèèááúò

íà ìíéòí èèáá òóáááí,  
 áúéáíéí ùá ìè áúçáúóíáò  
 ááá ñúðòà ìèèè çà ìáíá —  
 íáéíòí, ìàééí, è òáíéóí!  
 È ááá ùàò ñúéçè àà èáííáò  
 íà ñòàðè áúðáè è ìèáàè...  
 Íí òóé ùàò áðàòý àà àèáýò  
 è éíáà, ìàééí, ìðàñíáò,  
 èàòí áðàòà ñè ùá ñòáíáò —  
 ñèéíí àà èþáýò è ìðáçýò...

Àéí èè, ìàèà ìàéíéà,  
 æèá è çáðáá ñòèáíá ñí ñáéí,  
 æèá è çáðáá ñ ááéðýé áúá ðúèà,  
 ñíá ááéðýé èè÷íè þíáòè,  
 íáíáòè á áðáòè áíéíéøèè,  
 ñ èááíáá çèàòíé íà ÷áéí,  
 ñ èáéýíéè ìóøèè íà ðáíí  
 è ñ ñááé-çìèè íà èðúñòúò,  
 í, òíáàç, ìàééí þíáøéà!  
 Í, èèáá ìèéí, òóáááí!  
 Ááðáòá òááòý á áðáàèíá,  
 éúñàéòá áðúøéýí è çáðáááò,  
 ìèáòáòá ááíòè è èèðèè  
 àà èè÷èí áèááè è ìóøèè!  
 È òíáàç ñ ááíáò è èèðèà  
 òè, ìàééí, áèà ìðè ìáíá,  
 áèà ìá, ìàééí, ìðááúðíè  
 è á èðáñíí ÷áéí òáéóíé —  
 èðáñíí, ñ ááá áóíè çáááòíé:  
 ñáíáíáà è ñíúðò þíáøéà!  
 À àç ùá èèáá ìðááúðíá  
 ñ éúðáááà ðúèà ìðáç ðáíí,  
 àà ÷óé òí ñúðòá þíáøéí,  
 èàé òóíá ñúðòá, èáðáá;  
 ìèà÷úò ìó àà ñíðà ñ òáéóáèà,  
 ñúéçè ìó ñ òñòà àà áèúòíá...  
 Íúé òíáàç... ìàééí, ìðíàáàè!  
 Òè, èèáá, íá ìá çááðááýé!  
 Áðóæéíá òðúááà, ìðèáà,  
 ìúòýò á ñòðàøáí, ìí ñèáááí:  
 àç ìíæá ìèáà àà çáàèíá...  
 Íí... ñòèáà ìè òáý íááðááà —  
 àà èàæá íýááà íáðíáúò:  
 óíðý ñèðíáò çà ìðáááà,  
 çà ìðáááà è çà ñáíáíáà...

## ÁÍ ÎÁÒÍ ÎÚÐÁÍ ÈÈÁÁ

Îñòááè òàç ìáñáí èþáíáíá,  
 íá àèèááé ìè á ñúðòá ìòðíáà —  
 ìèáà ñúí àç, ìí ìèááíñò ìá ìííý,

ĩúé è àà ĩĩĩý, íá ðíáy  
òóé, ùí ñúí àçè íàìðàçèè  
è ìðàà òàáá ñ èðàèà ñààçèè.

Çàáðààè òóé áðáíá, àà ĩèà÷áõ  
çà ñĩèää ìèè è çà áúçàèøèà:  
ðíá áýõ òíààç — ááðèèè àèà÷áõ,  
òà çà ááíà òáĩý óñìèàèà,  
ááçóíáí àç ñááòúò ìðàçèðàõ  
è ÷óáñòàà ñè á èàèòà óàèðàõ!

Çàáðààè òè ííáç ĩĩèóàè,  
á òàç áúðàè áá÷ èþáíá íá áðáá  
è íá ĩĩæáø ý òè ñúáóàè  
òàì, áá ñèðúá áúéáíèà àèàááá,  
áá ñè÷éí á ñ ðáíè ĩĩèðèòí  
è ñúðòá çèí á çèíáà íáàèòí!

Òè èìàø àèàñ ÷óááí — ìèààà ñè,  
ñ ÷óéø èè èàè íáá áĩðàòà?  
×óéø èè èàè ĩèà÷àò ñèðñìàñè?  
Çà òíç àèàñ ìè èĩĩíáé áóøàòà,  
è òàì òááèè ñúðòá ðáíáí,  
òàì, áá á ñá ñ èúðàè íáèáí!

Í, ìàõíè òáç áóíè ìððíáíè!  
×óé èàè ñòáíá áĩðà è øóíà,  
÷óé èàè á÷àò áóðè ááèíáíè,  
èàè íáðáæàò áóíà ĩĩ áóíà —  
ĩðèèàçèè çà ñòàðè áðáíáíà  
è ĩĩñíè çà ĩíàè òááèèèà!

Çáĩáé è òè ĩáñáí òàèààà,  
çáĩáé ìè, áááíééí, íá æàèĩò,  
çáĩáé èàè áðàò áðàòà ĩðíáááà,  
èàè àèíàò ñèèè è ìèàáĩò,  
èàè ĩèà÷á ñèðíòíà ááíáèòà  
è èàè òááèýò ááç áñ áá÷èòà!

Çáĩáé, èèè ìèúéíè, ìàõíè ñá!  
Ñúðòá ìè áá÷ òðáĩòè — ùá òáðúéíá,  
ùá òáðúéíá, èçáĩðí, ñááñòè ñá!  
Òàì, áá çáĩý áúðìè è òúòíá  
ìò àèéíáá ñòðàøíè è çèíáíè  
è ìðááñíúðòíè ĩĩñíè íáááðíáíè...

Òàì... òàì áóðý èúðøè èèĩíáá,  
à ñááèý àè ñáèàà íá ááíáò;  
çèíáèè ñà ñòðàøíè áĩéíáá  
è ìèùè á òýõ çúðíí ìò ñáèíáò,  
è ñúðòòà é òàì ìèèà óñìèàèà,  
à òèàááí áðíá ñèàáèà ĩĩ÷èàèà!

Àõ, òàç ìáñíè è òàç óñìèâèà  
 éíé æèñ ùá ìè âèéíá, çàíáá?  
 Éúðáááà àà àæèáíà íáíèâèà,  
 ìò éíý è èþáíá íáíáá,  
 ìúè òíáàç è ñàì ùá çàíáý  
 ùí èþáy è çà ùí ìèéáy!...

## ÄÄËÄÄ

Ïì ÷óñòáà ñíá áðàðý íèé ñ òááá  
 è ìèñèè ááíàéáè íèé òàèì,  
 è áýðáàì, ÷á á ñááòóð çà íèùí  
 íèé íýìà ñ òáá àà ñá ðàçèáàì.

Áíáðì èè ñíá, çèí èè ìðáàèèè,  
 ìòòìñòáíòì íàçá ùá ñúáè;  
 à ñáá — ààé ðúéà çà ðúéà  
 è íáíðáá ñúñ ñòúíèè ñ-ðáúðáè!

Ñíúðíèé íè ñà áèèè á æèáíòóð  
 ñòðáááíèý, áááíñò á ÷óæáéíà,  
 ñ òýò ñíá íèé áðàðñèè ááèèèè  
 è íàè ùá ñè ááèèè áááíèíà...

Ùá ááèèè íèé òíðñèè óéíðè,  
 ùá òúðíèè è ìðèñíáò æéóíáøèè,  
 ùá òúðíèè, ñ íýìà àà ìðíáì  
 ñíá íèèâèáè ìúèè ÷íááøèè.

È æèááá íèé íýìà àà ñéíæèì  
 ìðáá ñòðáñòè è ñááòñèè éóíèðè:  
 ñúðòáòì ñè áá÷á èàçáòíá  
 ñ íá÷áèíèòá íàøè ááá èèðè...

Íáíðáá ñááá ñ ÷óñòáà è ìèñèè  
 ìñèááíàòà ááéáá àà ááèèè:  
 àà èçíúéíèè áóíà çàááòíà —  
 íà ñíúðò, áðàðéí, íà ñíúðò àà áúðáèì!

## ÅËÄÄË

Èàæ èè, èàæè, áááíèé íàðíáá,  
 éíé òá á òàç ðááñèà èþèèà èþèáá?  
 Òíç èè, ùí ñíáñèðáèýò ìðíáíáá  
 íà èðúñòóð íýááá çááðñèè á ðááðáòà,  
 èèè òíç, ùí òíèéíç áíáèí òè íáá:  
 "Óúðíè, è ùá ñè ñíáñèø áóøáòà?!"

Òíé èè, èè íýéíé íááíá íáíáñòíèè,  
 ñéí íà Èíéíèà è áðàð íà Þáá,  
 ìðááàðáè ááðáí è æèá ìðááááñòíèè  
 íà ííàè òááèà çà ñèðñáñè,

íîá êúðäææèÿ á íîáà ïîéóàà,  
êíé ïðíäæ äðàðà, óáèè ááùà ñè?!

Òíé èè? — èàæè ìè. Ìúè÷-è íàðíàà!  
Ãéóóí è ñððàøíí áúðìÿð íéíàè,  
íá ÷-óé ñá ìò òÿð æèañ çà ñáíáíàà:  
íàìðúùáí ñàìí ñ æèààà òíé ñí÷-è  
íà ñààí èçáðàíà — ðíÿé ñéìðíáà,  
á ñððóóè, á ðáñè è ñéàíòè ñ í÷-è.

Ñí÷-è íàðíáúð, è ïîð ìò ÷-áéí  
êúðäââ ñá èáâ íàä èàìúé áðíááí;  
êðúñòúò á çàáèð áúá æèáí òáéí,  
ðúæàà ðàçÿàà æéíçààíè êíñðè,  
ñííè á çàñìóèèè æèáíð íàðíááí,  
ñìó÷-àð áí íàøè è ÷-óæèè áíñðè!

À áááíèÿò ðíá òúðíè è íèá  
ááç ñðàì, ááç óéíð, áðíèìá áðáíá,  
ìðèèè á á òííìò íàøàðà øèÿ,  
ìðèèè íéíàè æèà÷-è íàðíáà,  
áðíèì è ñ áÿðà á òóé ñéìðñéí íèáìá  
÷-æèàìá è íèé ðáâ çà ñáíáíàà!

## ÌÀÉÕÀ ÑÈ

Òè èè ñè, ìàèá, òúé æèéíí íáèà,  
òè èè ñè ìáíá òðè áíáéí èèáèà,  
òà ñèèðíèè òíáÿ çéí÷-áñðáí àçè  
è ñðáùàì òíáà, ùí áóøà ìðàçè?

Áàùèíí èè ñúí ïðíèè èìáíá,  
òááá èè ïíèðèð ñ áúéáíèè ðáíè,  
òà ïíéðà ìèááíñð, ìàèá, çáèáíá  
ñúóíá è ááðíá èððí ÿçááíá?!

Ááñáè ìá æèááàð ìèèè áðóáàððè,  
÷-á ñ òÿð íáááíí è àç ñá ñíáÿ,  
íí òá íá çíáÿð, ÷-á àç áá÷- òèáÿ,  
÷-á ïíéðà ìèááíñð ñèáíà ïíàðè!

Íòáá àà çíáÿò? Ìðèÿðáè íÿìàì  
àà ìó ðàçèðèÿ ùí á áóøà òàÿ;  
éíáí àç èðáÿ è á èàèáí áÿðáàì —  
ìá÷-ðè è ìèñèè — ìò ùí ñððáááÿ.

Íñááí òáá, ìàèá, íèéíáí íÿìàì,  
òè ñè çà ìáíá èðáíá è áÿðà;  
íí òóèà áá÷-á íá ñá íàáÿààì  
òááá àà èðáÿ: ñúðòá áíááðÿ!

Ííáí àç, ìàèá, ìíáí ìá÷-òàÿð

ùàñòèá, ñèààà àà àèàèì áààìà;  
 ñèèà óñàùàõ — ùí íá æèèàÿõ?  
 Íí çà àñè æèèáè ìðèáíòàè ÿìà!

Ááíà ñàè èèàòà, ááíà ìñòàíà:  
 á ìðááðúáèè òáíè ìèèè àà ìàáíà,  
 òà òóé ñúðòá ìèàáí, òàç äóøà ñòðááíà  
 àà ñá ñèà÷àò òááá áíðèáíà...

Áàùà è ñáñòðà è áðàòÿ ìèèè  
 àç àà ìðááúðíà èñèàì ááç çèííà,  
 ìúé òíààç íáèà èçìðúçíàð æèèè,  
 ìúé òíààç íáèà èçáíèÿ á ãðííà!

## ÊÚÌ ÁÐÀÒÀ ÑÈ

Òáæèí, áðàòà, ñá æèèáá  
 ìáæäó æèóíòè ìáðàçáðáíè;  
 äóøàòà ìè á íáúí òèáá,  
 ñúðòáòí ìè á èðòè ðáíè.

Íòá÷áñòáí ìèèí èðáÿ,  
 íááíáèÿò çáááò ìàçÿ;  
 ñí ñááá ñè, áðàòà, áóáÿ,  
 òèÿ æèóíòè èàòí ìðàçÿ.

Ìá÷òè ìðà÷íè, ìèñèè áóðíè  
 ñà ðàçííàèè äóøà ìèààà;  
 àõ, ðúèà ñè èíé ùá òóðíá  
 íà òóé ñúðòá, ááòí ñòðááá?

Íèèíé, íèèíé! Òí íá çíáá  
 íèòí ðááíñò, íè ñáíáíáà;  
 à ááçóííí èàè èáðáá  
 á ìòçèá íà ñèà÷ èç íáðíáà!

×áñòí, áðàòà, ñèðèøí ñèà÷à  
 íáá íáðíááí áðíá íá÷àèáí;  
 ñí, èàæè ìè, ùí àà òà÷à  
 á òíÿ ìúðòúá ñáÿò èíáàðáí?

Íèùí, íèùí! Íòçèá íÿìà  
 íà æèàñ èñèðáí, æèáíðíááí,  
 ìúé è òáíéòà é äóøà íÿìà  
 íà æèàñ áíæèè — ñèà÷ íáðíááí!

## Â ÌÁÕÁÍÀÒÀ

Òáæèí, òáæèí! Áèí áàèòà!  
 Ìèÿí ááíí àç çááðááÿ  
 òóé, ùí, æèóíòè, áèé íá çíàèòà  
 ñíçíð èè á èèè ñèààà!

Àà çàáðàây éðàé ñâíé ðíááí,  
 ááùèíà ñè ìèèà ñòðÿðà  
 è òâç, ùí â ìáí äóð ñâíáíáí,  
 äóð çà áíðáà çàááùàðà!

Àà çàáðàây ðíà ñâíé ááááí,  
 ãðíáúð ááùèí, ìèà-úð ìàé÷èí,  
 òâç, ùí çàèúéúð íáááí  
 ãðááÿð ñ áèááíðíááí íà÷èí —

ãðááÿð ìò íàðíáúð ãèáááí,  
 ãðááè ñíáúé ÷íðááäæÿ,  
 çà çèàðí òúðáíááö æáááí  
 è ñí ñ áíæà èèðóðæÿ!

Ãðáááðà áí, íáðàçáðàíé!  
 Ãðáááðà áí! Éíé àè áúðèà?  
 Ñèíðí òíé íá ùà äà ñòáíá:  
 íèé ñíá ñèíòà ñ ÷àøè â ðúéà!

Ìèáí, íááí áóéíè íáñíè  
 è çúáèì ñá íà òèðáíà;  
 ìáòáíèðà ñà íàì òáñíè —  
 éðáùèì: "Òàéää íà Áàèèáíà!"

Éðáùèì, íí ùí èçòðáçíááí,  
 çàáðàâyìá äóìè, èèáðàè,  
 è íáíáí, è ñá ñíááí  
 ìðáá íàðíáíè ñááðè æáðòàè!

À òèðáíéíúð áúðéóáà  
 è ááç÷áñðè éðàé íàø ðíááí:  
 éíèè, ááñè, áèá, ñíóáà  
 è áèíáè íàðíà ñíðíááí!

Í, íàèáéðà! Ùá äà ìèÿ!  
 Íà äóøà ìè äà ìèáéíá,  
 ÷óáñòàà òðáçàè äà óáèÿ,  
 ðúéà ìúæèà äà ñíáéíá!

Ùá äà ìèÿ íàíóé áðááó,  
 íàíóé è ááì, ìàððèíðè,  
 àç áá÷ íÿìáì ìèèí, áðááí,  
 à áèé... áèé ñòá èáèíðè!

## ÕÀÄÆÈ ÄÈÌÈÓÚÐ

Æèà á òíé, æèà á! Òàì íà Áàèèáíà,  
 ñíóúíáè á éúðàè, èáæè è ìúøèà  
 þíáè ñ áúéáíèà íà áúðáè ðáíà,  
 þíáè áúá ìèááñò è á ñèèà ìúæèà.

Íà ááíà ñòðáíà çàðáúðèèè íóøèà,  
íà äðóáà ñááèÿ íà ááá ñòðíøáíà;  
í-è òúíáÿò, áèááà ñá èðøèà,  
óñòà ïðíèèèíàð öÿèà áñáèáíà!

Èáæè þíàèúò, à íà íáááòí  
ñèúíóáòí ñíðÿíí ñúðáèðí íá-á;  
æáðáàðèà íáá íáéáá á ñíèáòí,  
è èðúáðà íúá ñí-ñèèíí òá-á!

Æúòáà á ñááá... Íáéðá, ðíáéíè,  
òáç òúæíè íáñíè! Áðáé è òè, ñèúíóá,  
á òáç ðíáñèà çáíÿ! Ùá áà çááèíá  
è òíÿ þíàè... Íí íèúéíè, ñúðóá!

Óíç, éíèðí íááíá á áíé çà ñáíáíáà,  
òíé íá òíèðà: íááí æèèáÿò  
çáíÿ è íááá, çáÿð è ïðèðíáà  
è íááðè íáñíè çà íááí íáÿò...

Ááíáí íó ñÿíèà íàçè íðèèòà  
è áúéè íó èðíðèí ðáíáðà áèèæá;  
íáá íááí ñíéíè, þíàøèà íðèòà,  
è òÿ ñá çà áðàð, çà þíàè áðèæè!

Íáñòáíá áá-áð — íáñáò èçáðáá,  
çááçáè íáñèíÿò ñáíáà íáááñáí;  
áíðà çàøóíè, áÿðúð ííáá —  
Ááèèáíúð íáá òáéáðøèà íáñáí!

È ñáíáèèè á áÿèà ïðáíÿíá,  
-óáíè, ïðáèðáñíè, íáñáí ííáííàð, —  
ðèðí íááàçÿò á òðááà çáèáíá  
è ïðè þíàèúò áíéáàð, òà ñááíáð.

Ááíá íó ñ áèèèè ðáíáðà áúðæá,  
äðóáà áí ïðúñíá ñ áíáà ñòóááíá,  
ððáðà áí á óñòà òáèóíá áúðæá —  
è òíé ÿ áèááà, — íèèà, çáñíáíá!

"Èàæè íè, ñáñòðí, áá — Èàðááæàðà?  
Áá á è ííèðà áÿðíá äðóæèíá?  
Èàæè íè, íúé íè áçáíè äóøàðà —  
àç èñèàí, ñáñòðí, òóé áà çááèíá!"

È íèáñíàð ñ ðúóá, íà ñá ïðááúðíáð,  
è ñ íáñíè òáðúéíáð òá á íáááñáðà, -  
èáðÿò è íáÿò, áíðáá íñúííáð,  
è òúðñÿò áóóúð íà Èàðááæàðà...

Íí ñúííá áá-á! È íà Ááèèáíá  
þíàèúò èáæè, èðúáðà íó òá-á, -

áúééúò íó áèèæá ëþòàòà ðáíá,  
è ñéúíóáòí ìàè ìá÷á èè — ìá÷á!

ÌÌΒÒÀ ÌÏËËÒÀÀ

"Áèàãîñéíááí áíã ìáø..."

Í, ìé áíæá, ìðààèé áíæá!  
Íá òè, ùí ñè á íááãñàòà,  
à òè, ùí ñè á ìáíá, áíæá —  
ìáí á ñúðòáòí è á äóøàòà...

Íá òè, êñíóòí ñá èèáíýò  
èàèóááðè è ìñáá  
è êñíóòí ñááùè ìàèýò  
ìðááîñèèáíèòá ñéíòíáá;

íá òè, êíéòí ñè ìáíðááèè  
ìò èàè ìúæúò è æáíàòà,  
à ÷íááéúò ñè ìñòááèè  
ðíá äà áúáá ìá çáìýòà;

íá òè, êíéòí ñè ìñàçæ  
òàðá, ìáíè, ìàððèàðñè,  
à á íááíèý ñè çàðýçæ  
ìíéòá áðàòý ñèðñíáñè;

íá òè, êíéòí ó÷èø ðíáúò  
ää óúðíè è äà ñá ìíèè  
è òðáíèø áí áíð áí áðíáúò  
ñàíí ñúñ ìáááæèè áíèè;

íá òè, áíæá, ìá èúæòèòá,  
ìá ááç÷áñòíèòá òèðáíè,  
íá òè, èáíè ìá áèóíòèòá,  
ìá ÷íááøèèòá äóøíàíè!

À òè, áíæá, ìá ðàçóíúò,  
çàùèòíè÷á ìá ðíáèòá,  
ìá êíáíòí ùàò ìðàçíóáàò  
ääíýò ñéíòí ìáðíáèòá!

Áúúóíè ñáèèíó, í, áíæá,  
ëþáíá æèää çà ñáíáíáà —  
ää ñá áíðè êíé èàè ìíæá  
ñ äóøíàíèòá ìá ìáðíáà.

Ííæèðáíè è ìáí ðúéàòà,  
òà êíáà áúñòáíá ðíáúò,  
á ðááíááòá ìá áíðáàòà  
ää ñè ìàéää è áç áðíáúò!

Íá ìñòàâyé àà èçñòèíá  
 áóéíí ñúðöá íà ÷óæéèíá,  
 è æèañúò ìè àà ìðàìèíá  
 òèòí èàòí ìðáç ìóñòèíý!...

[ÇÀÄÄÄÄ ÑÁ ÍÁÈÄÈ ÒÁÌÁÍ]

\*\*\*

Çàääää ñá íáèèè òáìáí  
 ìòèùí áíðà, ìò Áàèèàíá:  
 ààèè ùá á áúæääö äðáááí,  
 èèè ùá á áóðý ñòðàøíá?

Áò, ìé äýáí, òáæéí áðáíá!  
 Ðàèíòí ñá áááàì áèà÷è,  
 è ñèää íááí ñááø ñáìá,  
 ìò ìò ÷áèí, áðáá ìò í÷è!

Èàæè, äýáí, çàùí ìèà÷áø  
 íáá òáç áúèèè áðáçæè ÷áðíè;  
 ìò ÷áð íáèèè èè ñá ìèàøèø,  
 èèè ìðàò òè ááòà áðááíè?

Èàæè, äýáí, ÷á àç ìííý  
 èàèúá þíáè ìáðáá ááøá;  
 áíá àà ìðíñòè áááà Ñòíéíá,  
 òý ìááøá, òè ìðáøá.

Äðóá íúò — ìííèø? — èàíè ááøá:  
 àç çàìèíáò ìðáç áíðàòà,  
 ñðáá þíáèè òè ñáááøá  
 èàòí ááùà ñúíí áðááàòà.

Èàèúá ááøá òè òíáááà!  
 Ñááà ìèà÷áø — çàùí, äýáí?  
 Áàèðýè èè ñá íá ðàçáýáá,  
 èèè íýìàø ñúðöá ìèääí?

"Áò, ìé ñèíéí! Ùí ìá ìèòàø?  
 ×óé òíç áàðááí, áá òàì áðá÷è...  
 Íí á ñáèí íáèè ìòèààø,  
 ùá àà áèèèø çàùí ìèà÷á

ñòàð áíéáíáà ñèää òóé ðàèí!  
 Òàì ñáèíòí ñá á ñáðáèí  
 íá ìááááíý, çà àà áèääá  
 ìíéòà ìíòè, ìíéòà ÷ááá!

Òè ùá áèèèø òàì íááèòè  
 íá ìðúòíáá, íá áúðèèèè  
 íá ìíòèòà ìè áèàáèòà —

èçáèòà ñá äáá äðóæèìè!

Äáàìà áðàòÿ áíáíáè,  
 äáàìàòà ìè ááðíè ñèíá:  
 ñèáðáèè ñá éíé äà áíáè  
 áàùèíàòà ñè äðóæèíá!

Òáñíè áèèè ìèáíèíèòá  
 çà íáñáíáíðíá äðóæèíá!  
 È ñòúð÷-àò èì áíáñ áèááèòá,  
 çà äà ìèá÷-á éíé èàé ìèíá.

Áíæá, ñ áðúì òè ðàçñèìè ìá!  
 Ááòðá, á ìðáò òè ðàçíáñè ìá!  
 Äà íá áèáááì äáòà ìàéèè  
 è òáóíèòá èèáòè ìàéèè,

íèíè ìðúòá èàè ñá èúñàò —  
 ðúòá áàèáàò èúí áèááèòá,  
 è èàè ññèá ùá ñá ìú÷-àò  
 áíèè, áíñè è ìðááèòè."

Çæáíáòá äáðè èáíèè,  
 èáòÿò, èðÿèàò áúñèè, ìàòèè:  
 áóðÿ ñòðáøíá ùá äà ðááíá,  
 íáèè íá ñà èáíèè áðááíè.

Ñáèè òè÷-à, á ñáèí áÿáà,  
 áÿáí íá ùá äà ðàçíðÿáà.  
 — Õáéáá, áÿáí, äà áúðáèíá.  
 "Ñòíé, äà óíðà, ñííáíè ìè!"

## ÑÒÐÀÍÍÈÈ

Áúðçáé, ñòðáííèè, áúðáè ñèíðí  
 èúùà áàùèíá äà ñòèáíáø;  
 ìðáá èúùàòà èáðáè óíðí,  
 ìðáç óíðíðí òè ùá ìèíáø.

"Áíáðá áíøúè", ùá òè èàæàò  
 äáòá, áááè è ñíáááèè;  
 à ñíèòá — òá èáðáÿò  
 ñíáèð äðóæèèèè çáñááèè.

Íÿíà ìèùí! Äðóæè çáíà  
 òàçè, ùí ñè íÿááà èðáèè;  
 ñí è çà òáá ñíè èì:  
 áíáà íá ñè ñ èáíúíè áèè.

Ùá èçèáçá ñòàðà ìàéèà  
 äà ñíðáúíá ìèèà ñèíá,  
 ùá çáíèá÷-á, ùá çáááéèà:

"Ñeí aî÷àèàõ ìò ÷óæáéíà!"

Ùà ìðããúðíà ìúæèà ñíàãà,  
à òè íáéíè ñòàðè éíñòè;  
ùá ÷óéø ìàé÷èíà ñè òúãà,  
ùá ÷óéø íáéíè äóìè ìðñòè.

Ùá ÷óéø, àèà íáãáé ìèàèà,  
íúðáí èèáá ÷á ñáíæèè,  
äðóãà áãñò òá òáãá ÷àèà —  
çà áàùà è áðàòý ìèèè!

Òóðöè òáéèà òè óáèòà,  
áðàòýòà òè è ááíèòà  
ñèãæàòà, ìà èçáíèòà,  
ìððíááíè áúá òáííèòà.

Íí òí íèùí! Òè àà ñè æèà,  
áàùà ñèíðí ùá àà áúãáø, —  
áíã á áíáúð è ìèèíòèá,  
à òè òðýááà ðíã àà áúæèø.

Íà, ÷á ìèà÷áø! Áõ, æáíà ñè!  
Çà æáíè á ìèà÷úò àããáí,  
çà æáíè, çà ñèðñàñè:  
òè íá ñè íè áíè, íè æèããáí.

Ðá÷è òàìí: "Áíã àà ìðñòè",  
íà ñííáá ñí ìàððèðèè,  
íà òðáíáçà ñáèèáé áíñòè,  
íúé áúæè èàéúáðí ñè áéè!

Çáìè æáíà óóáãèèòà,  
èèè áðíçíà ñúñ èìò;  
íàðíæ ðíýè áá÷èòà  
è ñ ñððíàøèè æè òðáíè ñò.

Òúé æéóíãóúò, òúé çàèèòà  
àà ìðáèàðà áíáúð æèáíò,  
è íèéíãà íá ñá ìèòà  
÷íááé èè á òíé èèè ñèíò!

## İÐÈÑÒÀÍÀÈÀ

İñããùããã ñá íà ã-òà Ì. È. Æ-àà

Èàããè ñáèðè íà ñèýíà,  
íà ñèýíà, èðáé áíðèòà;  
ìèããà, óóãããà Ñòíýíà  
òúð÷è ñ íáíóè çà áíæèòà.

Èç áðããèíà èðãùè, àèèà,

ĩđaçíàòà íáéíà ñòðèèà:  
 "Ířéóäý èè, ìàð Ñòíýíí,  
 òà ìèèääø òíëéíç ðáíí?"

Ñòíé, ĩ÷àéàé ä'èääì äääìà!"  
 Ìà ñà ñĩóñíà é'íáéíà ìàìà  
 äà éíáèääè òý Ñòíýíà,  
 ÷à ìèèää ìà ĩřéýíà.

Áé èçéí÷è ñòàðà ìàééà  
 íà àèñíé è òóááà ÷àðääé:  
 àóíà, òúðòè ñà, çàíëàèà,  
 èàòí àèäý éúðááà ááéðýé,

÷à ñà ááéðýé òàì ááòðáá  
 ñðáá þíàòè, ñðáá äðóæéíà,  
 è Ñòíýíèà ñà ááéää  
 á ìðááðúáèèòà ó Áíé÷èíà.

Èàòí çúðíà òíé, ÷à èää  
 íáíííòí ìèéí èèáá,  
 èç þíàòè òíé èçñéí÷è  
 è éúí íáý ñ ìðúñò ĩñíí÷è:

"Áé, äðóæéíà, òàé ñòàííàòá!  
 Áé ý èää — ĩñèääíáòà:  
 òóé á ĩéòà áíðñèà ìèèòà,  
 òóé á ĩéòà áíááíèòà!"

Ìà ñè ááñáé, çàñíýí òðúáíà  
 äà ĩñðáúííà òíé Ñòíýíà;  
 íááèèæè ý — ñ ìóøèà ãðúííà,  
 èàòí àèäý, ÷à é çàñíýíà.

È äðóæéíà çàáúðíýòà  
 íà çàñááèè, òà çàíýòà;  
 à òý ðúòá ñè ðaçáúðíà,  
 òà Áíé÷èí ý ìèää ìðááúðíà.

À íáéíàòà èèáòà ìàìà,  
 èàòí àèääà òàç èçìàìà,  
 ñúèçè èää è ĩðíèèèà  
 òó ùàðèà ñè, òó Áíé÷èíà.

"Àà íà óúóíáø, äà íà íáéíáø,  
 äúúà èèáòà, ñúñ Áíé÷èíà,  
 äà íèàíáø, äàòí ñááíáø —  
 äà íà ñòàííáø ĩí áíáéíà!"

Äáíí áíèáñò òá íàèääíá,  
 áíèáñò, äúúà, æèääíèòà,  
 è Áíé÷èí äà íà óáááíá

ìò ááðèáà, ìò òáíèòà!

Òíç òàéáóðèí, ùí áí èèàèø,  
íà éíè óóðá àà áí àèàèø,  
÷á ìò òàì ñá òááá òèèè  
è ìà áíðñèè ñàìíàèè!

×á òíé áàòÿ òè èçìàèè,  
òà òàéáóðèí áúðè íáíðààè;  
à òáá, áúúá, èèáòà, ìàèè,  
áàùà, ìàééà òà ñòààè!"

Íò òáç èèáòàè ñá ñúáóàè  
è Ñòíáíèèí áàùà ñòàðè;  
òíé èçèáçá è ñá ÷óàè  
è á àèáààòà ñá óààðè.

Íí èàò àèäÿ òíé Áíé÷èíá,  
áúúáðÿ ñè è ìèè ñèíá,  
ññáèààè ñè áðàáàòà  
è èçàèèà èúí áíðàòà:

"Áíðí, áíðí, ìàééí ìèèà,  
òíèèíç áíàèí ñè òðáíèèà  
ìáíá, áíðí, þíàè ñòàðè  
ñ ìóáíð ìíìòè è áðóáàðè, —

òðáíè, áíðí, òàéáèç ÷áàà,  
áíðáá ñèúíóá á ñááóúð àèáàà;  
áíðáá ìòè÷èà á òááá íáá,  
òíç áàéðÿè àà ñá ááòðáá!"

## ÁÍÐÁÀ

Á òúáè, á íááíèè, ìèááíñò ìèíóáà,  
èðúáòà ñá ÿáíí á æèèè áúéíóáà,  
ññèááúð ìðà÷áí, óíúð íá àèàè  
áíáðí èè, çèí èè ìáñðáùà èáá...  
Íà áóøà èáæàò ññíáíè òáæèè,  
çèíáíá àè ìàìÿð ÷áñòí ññòàðÿ,  
á áúðàè ìè èþáíá, ìè èàíèà áÿðà,  
ìèðí ìáááæàà ìò ñúí ìúððááøèè  
àà ìíæáø ñááñòáí ÷íááè ñúáóàè!  
Ñááñòíèðá ó íáñ ñ÷èðàò çà èóàè,  
àèóíáóúð áðááñí áñáèè ñí÷èðà:  
"Áíáàò á", èàçáà, ìúé áí íá ìèòà  
éíèèí á áóøè èçáíðèè æèáè,  
ñèðíòè èíèèí òíé á ìáðáàèè  
è ìðáá ìèòàðÿò áíáà èçìàèè  
ñ ñèèòàè, ñ èèáòàè, ñ áóìè èúæèèè.  
È ìá ìáùáñòááí òíÿ ìú÷èðáè  
è ñí, è ÷áðèèà ñ áÿðà ñèóáóáàà;

íáíó nǎ êeáíý àeáàé ó-èòáè,  
 è ñ áǎñòíeèàðeí çàeáíí íúáðóáàò,  
 ÷ǎ ñòðáò ìò áíáà áeèí íà-àèí  
 íà ñýeà íúáðíñò... Òóé á èaçàeí  
 ñòàáí ìò áúeòè áúá íà-è éíæè,  
 èàíúé ìñíááí çà àà ñíeíæè  
 íà éúæè ñáýòè, à óí ÷íááøèè  
 àà ñeíáà íaááé á íeíæè òáæèè!  
 Ñíeíñí, òíý òeðáí ðaçáðàðáí,  
 ìòáááíá á ðáyò íáeáá çáíðàðáí,  
 ñúñ ñáíeòá ìðeð-è ìáæáó ñááòøeòá,  
 èaçàè á ãeóíñò ìáæáó ãeóíòeòá,  
 è íáý ñááòúò áí áíáñ ñíàðàðý —  
 "Áíé nǎ ìò áíáà, ñí-èòáé òáðý!"  
 Ñááúáíá ãeóíñò! Ááeíáá òáeè  
 ðaçóí è ñíááñò ñ íáý ñá áíðýò;  
 áíðøè ñà á íúeè, á íááíeè ìðáeè,  
 íí, èàæè, ùí ñà ñáeè àà ñòíðýò!  
 Ñááúòò, ìðeáeéíæè òííò àà áeà-è,  
 òeðáíñòáí è çeí è áí áíáñ òà-è;  
 òáæeà æáëýçíá ðúeà òáeóáà,  
 éúæeèæè òñòà ñeóðà ñúñ áýðà:  
 íúe-è, ìíeè ñá, éíáà òá áeýò,  
 éíæàðà àà òè íááðá çáýðúò  
 è éðúáðà àà òè çíeè eçíeýò,  
 íà áíáà ñáíí òè ñá íááýááé:  
 "Áíæá, ñíeèóé — áðáøáí ñúí àçè",  
 áóíáé, ìíeè ñá è òáúðáí áýðááé —  
 áíá íá íaèaçàà, éíáíòí ìðaçè...  
 Òúé áúðáè ñááúòò! Éúæà è ðíáñòáí  
 íà òáy íóñòà çáíý òáðóáà!  
 È èàòí çàeíá èç ðíá á ñòñíòáí  
 ááí è ííù — áá-íí òóé ìðáíeíóáà.  
 È á óíáà òáðñòáí éúðáááí, áðáøíí,  
 òáðñòáí íà ñáeíñò, ðaçáðàð è ñúeçè,  
 òáðñòáí íà ñeúðáé — çeí ááçeííá-íí!  
 èeíè áíðáàðà è ñ ñòúíeè áúðçè  
 áúðáè éúí ñáíýò ñááúáíe éííáö...  
 Ùá áeéíáí íeá: "Õeýá eèè ñáeíáó!"

## ÃÁÐÃÛÍÃÄÃÍ

"Íáñeòáñü, áíáðúá íàðíáü!  
 Ááñ íá ðaçáóáeò ÷áñòè eéü÷;  
 Íà-òí ñòáááí áàðü ñáíáíáü?  
 Èò áíeáíí ðaçàòü eèè ñòðe-ü..."  
 ßçúeíá

Èeéóé, íaðíáá! Ñòàðí è ìeááí,  
 òáæeáðà è áíáñ áíáà è òáðýò!  
 Áíáñ á Ãáðáúíáááí. Ìò íáòá ñòááí  
 òúé áeáeøá á-áðà ñíàèð íá-àðýò,

éíāàòí òíç òàð, ááçāðèæáí, āēóíāā,  
 êàèòí è ñè-èè òàðüíāā çāííè,  
 ñīāāāā ñòàāí ñ èðèāāēúò òóáàà  
 è ñ óíè ñāòà — ìèíèñòðè āāðíè,  
 ááç ñðòòóáéèè, íí è ááç çāííèàòà,  
 íà èíè ñúù òàð è àà ñīāēāíā,  
 "Áēàçá é — áè èàçàè — æèāāé íāòàòà  
 è ìò íàðíāúò ìíé íí-÷āñòèòí!"  
 È òðúāíā ñòàāí ñ āāíāòà āðāíé,  
 áúðāè è èðāòà ìò íúò óáèòí,  
 òà ñè-èí ìèāāí ñīā ííæ àà èāāíā  
 çà ñāàòè Āāðāy — áíæè ðàçáíéíèè...  
 Ááçāóøáí, āēóí, èçāíèè ñíéíéíèè.  
 Æāðòàè èè èñèà? Èñèà íā-àðyò,  
 āēāāñòí áúðéí, ñíúò ìèáíè,  
 êàèòí ìò òāāā, íàðíāā, òàðyò  
 èñèà çà ñāíéòà āíóñíè òàðāíè  
 è çà òáç, ùí òà ìú-àò, íáèðàò;  
 à òè èì āāāàø ñíúò, èðúāòà ñè  
 è èāðāéø āāæā, éíāā òà áéyò!  
 Íà — áíāñ áíāàòè è ñèðñāñè,  
 ìèáíè òàì — òà ìāñíè ìāyò  
 è óāāèyò ñ ñíúò áíāā è òàðyò...  
 Èèéóé, íàðíāā! Òúé íāòà áéāyò  
 è áúðāyò ñ ñāòà ñīæð íā-àðyò.

## ÌÀÒÐÈÍÒ

Ìàòðèíò á — äóøà āāāà  
 çà íàóèà, çà ñāííāíā;  
 íí íā ñāíéòà äóøà, áðàòy,  
 à äóøàòà íà íàðíāā!  
 È ñāèèòó āíāðí ñòðóāā,  
 ñāìí, çíáéòà, çà ìàðàòà,  
 èàòí ÷íāáè — ùí àà ìðāāè?  
 ìðíāāāā ñè è äóøàòà.

È á āíāúð òðèñòèáíéí:  
 íā ìðñíòà èèòòðāèy;  
 íí è á ÷āðèāā çà òóé óíāè,  
 ÷ā ÷āðèāàòà é òúðāíāèy!  
 È ñāèèòó āíāðí ñòðóāā,  
 ñāìí, çíáéòà, çà ìàðàòà,  
 èàòí ÷íāáè — ùí àà ìðāāè?  
 çàèāāā ñè è æāíāòà.

È á ÷íāáè ñ āíāðí ñúðòà:  
 íā ññòāāy ñèðñāñè;  
 íí íā òíé āāñ, áðàòy, òðāíè,  
 à àèé íāāí ñúñ òðóāā ñè!  
 È ñāèèòó āíāðí ñòðóāā,  
 ñāìí, çíáéòà, çà ìàðàòà,

èàòí ÷íááè — ùí àà íðààè?  
 èçÿàà ñè è íàñàðà.

## ÍÁÉ

Ìèðàø íà çàùí ñúí àç  
 äíðíæààè ííÿ ó ààñ,  
 èàè ñúí ñêí÷èè íðàç ìèàðà  
 è ùí ùÿè ñúí àà èðààà.

Éàð ìúæúð òè íá ñúí ñòàð  
 àà íá àèäÿ á òàííà ííù:  
 àç ñè èìàì çà äðóààð  
 íá ñÿñúð ñòóúð ííæ.

Ííù áá òàííà èàòí ðíá,  
 ìðèíúéíàð ñá èàòí ñííé:  
 ñèóøàì, àèàààì — ñè÷èè ñíÿð,  
 ñíáøá ñè è òè ñ ìúæúð.

Òàì á àðààèíà àç ñááíàð,  
 á ðúéà ñèèíà ííæ ñðèñíàð:  
 ùá èçèàçá, ðáèíð, òíé,  
 ùá èçíèðà áíááúð ííé.

Ãèàààì àèúùè ñáàù àíðè,  
 àèá ñíèðà — íáí á áúðàè  
 ñèèáí ìèàíúé, ÿá àíðè  
 è áíÿá ùá ìá òíðè.

Áíèè ñúí í÷è áúá ñááùðà,  
 à íá àèæààì, ÷á ííùðà  
 ìðàààèè ñá è ìèíà  
 è çíðà ñá áá÷ ñèííà.

Ñèààáé íáñáí ñè çàíÿ:  
 ñ ðááíñò ñðáùà òíé çíðà:  
 ìðàç ìðíçíðáóúð àèààà  
 ñá ñíèàçà è çàñíÿ.

Òááá òóòàèñè ñíçíàð  
 è òíáàç ñá ÷àè ñòðáñíàð;  
 "Äðóá íúð", ñèàááð èàçàð  
 è ìðàç ìèàðúð ìàè ñèííàð.

Àòí çàùí èááàð àç  
 á òàííà ííù è äðíçáí ÷àñ:  
 ùá òíðá áàèí íò íàñ —  
 èè ìúæúð òè, èèè àç!

## ÕÀÉÄÓÒÈ

Áàùà è ñèí

Β ἰὰἀόέ, ἄγᾰί, ἐὰὰὰè,   
 ñèää òáá àà àèèíà — çàìÿ   
 ἰᾰñíè þíàøèè, òàéäóøèè,   
 ἰᾰñíè çà ἰᾰóòè ἰᾰéíᾰè —   
 çà ×àááàð ñòðàøáí òàéäóðèí,   
 çà ×àááàð ἰᾰóòà ἰᾰéíᾰà —   
 ñèíúò ἰà ἰᾰòèà ἰᾰðàøíèè!   
 Ἄà ÷óγò ἰñè è ἰñòè   
 ἰñ ἰᾰíðíᾰᾰ è ἰñ ἰᾰᾰᾰíèè;   
 þíàòè ἰñ ἰᾰᾰíèèðà,   
 è ἰúæá ἰ ὀèᾰᾰíè ἰᾰðᾰíè:   
 èᾰèèè ἰ ἰᾰóà ðàæᾰᾰè,   
 ðàæᾰᾰè, ðàæᾰᾰ è ἰᾰᾰᾰ   
 ἰúèᾰᾰðèᾰ ἰᾰéèᾰ þíàøèᾰ;   
 èᾰèèè ἰ ἰñòè òðᾰíèè,   
 òðᾰíèè, òðᾰíè è ἰᾰñèè   
 ἰᾰøᾰᾰ çàìÿ òóᾰᾰᾰ!   
 Ἄð, ÷ᾰ ἰᾰí, ἄγᾰί, ἰᾰᾰᾰÿ   
 èþᾰíᾰíè ἰᾰñíè ἰᾰ ñèóøᾰ,   
 ἰ ñᾰì çà òᾰᾰᾰᾰ ἰᾰ ἰᾰÿ,   
 çà òᾰᾰᾰᾰ, ἄγᾰί, ἰþðíᾰᾰøéí,   
 è çà ἰᾰíᾰᾰᾰ ñè èᾰóúðè,   
 èᾰóúðè, ÷ᾰðíè ἰᾰíᾰᾰ!   
 Õúæñ ἰè é, ἄγᾰί, æᾰᾰñ ἰè é,   
 àèᾰ çᾰñᾰèðè — ἰᾰ ἰᾰᾰ ἰᾰ, —   
 ἰç ἰñÿ ἰúðòᾰ þíàøéí,   
 ᾰèᾰñ èᾰᾰ ἰᾰᾰᾰᾰ çᾰᾰíðñèè,   
 òᾰ 'èí ἰᾰ ἰèèíè ἰᾰ ÷óᾰ,   
 ἰᾰñᾰíᾰᾰ ἰᾰ ἰᾰ ἰðíᾰñᾰ   
 ἰñ ἰᾰðè è ἰñ ἰᾰíèèᾰ —   
 ἰᾰðèèᾰ ἰᾰ ἰ ἰᾰᾰᾰᾰ,   
 ἰᾰíèèᾰ ἰᾰ ἰ ἰᾰᾰᾰðÿò,   
 è òúᾰᾰᾰ ἰè ἰᾰ ἰèíᾰ,   
 òúᾰᾰᾰ, ἄγᾰί, ἰò ἰúðòᾰ!   
 ἰúè èíᾰᾰ èñèᾰ, òᾰ òᾰᾰè —   
 òᾰᾰᾰᾰ ἰò ἰèᾰ ἰᾰ èᾰᾰ?   
 Þíᾰᾰᾰᾰ òᾰᾰᾰᾰ ἰᾰ òúðíè —   
 àèᾰ ἰñᾰ ἰᾰᾰᾰ è ἰᾰᾰᾰ:   
 Ἀᾰᾰᾰ ἰò, èíᾰᾰ ὀᾰᾰᾰ   
 çà ÷ᾰñò è ἰᾰᾰᾰ ἰᾰ ἰúñòè —   
 ἰᾰᾰᾰᾰ ἰᾰᾰᾰᾰ ἰᾰ ἰðᾰᾰè,   
 èíøèÿ ἰñ ἰᾰᾰ ἰñ ἰᾰᾰᾰ, —   
 ἰúè ἰᾰ ñè àèèíᾰ ἰᾰñᾰᾰᾰ!

## I

Èíè ἰᾰ çíᾰé ×ᾰᾰᾰᾰ ἰᾰᾰᾰᾰ,   
 èíè ἰᾰ ἰ ñèóøᾰè çà ἰᾰᾰ?   
 ×íðᾰᾰᾰᾰ èè èçᾰᾰíèè,   
 èèè òóðñèèðᾰ ἰᾰðᾰᾰᾰ?   
 ἰᾰᾰᾰ èè ἰñ ἰᾰᾰᾰᾰᾰ,   
 èèè ἰúè èèᾰᾰè ἰþðíᾰñè!

Áíàèè áá ×àááàð äðóæèíà  
 òúèíí áí ááàèñáò áíàèíè,  
 è ñòðàøáí ááøá òàèáòòèí,  
 çà ÷íðáááæèè è òóðòè;  
 àèà çà èèáòè ñþðíàñè  
 èðèèí áá ×àááàð áíéáíà!  
 Çàðóé íó íáá íáñáíòà  
 íà Ñòðáíáæà-áàèð áíðàòà,  
 íà Èðèí-Ìèðèí òðááàòà;  
 íáááí èí èáááè ìðèáèàøà  
 ìò Òàðèáðááá áí Ñðúáñèí  
 è ñ ÿñáí ìè áèàñ æúòááðèà  
 ìò Áÿèí ìíðá áí Áóíáá —  
 ìí ðóíáèèèèèèèè ìíèáòà...  
 Ááèí áá ×àááàð áíéáíáá —  
 ááèí íà ááùà è ìàééà,  
 ááèí íà áÿðíá äðóæèíà;  
 ìúíè÷úé ìàééà ìñòáàè,  
 áèóíáá ìò òàòèà ìòááèè,  
 ááç ñáñòðà, ×àááàð, ááç áðàòáò,  
 ìè ìèéáá ìÿèíè ðíáíèíà —  
 ááèí ñàè áóééà èçááíèè  
 è ááááòòèíà äðóæèíà!...  
 Õèáíáè áááíáèñáòáíáèøáí,  
 íá÷àð áí áááá ìàééà íó,  
 ìí ÷óæáè áðàòà áà òíáè,  
 íà ÷óæá òèÿá áà ñá ìáó÷è;  
 ìí ñòíÿ ×àááàð, ùí ñòíÿ —  
 ñòíÿè ìè é ìò ááí áí ìèááíÿ!  
 È èàèáí áà ìè ñíá÷áèè?  
 Áíèÿì áðíáááí íà ìàééà —  
 òáç òáæèè áóíè ìòðíáíè:  
 "Úí ìà ñè, ìàééí, ìðíáàèà  
 íà ÷óæáí ñáèí áðáàòòèí:  
 íáòè è èíçè áà ìáñà,  
 áà ìè ñá ñíáÿò òíðàòà  
 è áà ìè áóíáò á í÷èòá:  
 áà èìàì ááùà áíéáíáá  
 íáá òíèéíçìèíà äðóæèíà,  
 òðè èàçè áà á íáíèàøèè,  
 áà áèàááé Ñòàðà ìèáíèíà,  
 à áç ìðè áóé÷à áà ñááÿ —  
 ìðè òíç ñþðíàøèè èçááíèè!  
 Èíèèáòí íó áà áááÿ;  
 ÷áñ ìí ÷áñ áà ìá ìáðíéáá,  
 ÷á ñúí ñá è áç óáúè÷èè,  
 ÷á ÷íááè ìÿìà áà ñòáíá,  
 à ùá áà áíèÿ á òúííèòà,  
 è ùá ìè èáííáò ìáñáòà  
 íà Èàðà-áàèð íà èíèà!...  
 Íðíèèáò áèè ÷íááè áóééà ìè!  
 Íðíèèáò á, ìàééí — èàçááì òè, —

íà ùà ìðè íááí àà ñááy,  
 êííèèáàòí íó àà áááy  
 è êðàñòèèòá àà íó çàáðúúàì.  
 ßèè àè ñáðàèè è ìñàòà!  
 Ìðè òàðèà èñèàì àà èàà,  
 ìðè òàðèà á Ñòàðà ìèàíèíà;  
 òàðèí ìè àà íà íàó÷è  
 íà é'úáòí èñèà çàíáyò."  
 Çààè ñá ìàéèà, çàíáy —  
 èàíúé è ìááíà íà ñúðòá;  
 àèáàà ñè á í÷è ×àááàðà,  
 áúá í÷è ÷áðíè, áíèáìè,  
 àèáàè íó àèáàà éúáðàáà  
 è ðúáà èèáòà, òà ìèà÷á.  
 ×àááàð ÿ ìèàòí èçàèáàà,  
 è ñ ñúéçè è òíé íà í÷è,  
 ìàéèà ñè áúðæá ìíèòà:  
 "Éàæè ìè, ìàèá, ùí ìèà÷áø?  
 Áà íà ñà òàðèà òááíàèè,  
 òááíàèè èèè óáèèè,  
 òà òè ñè, ìàèá, ìñòàèà  
 ñèðíòà, àèááíà è æúáíà?"...  
 Ìðááúðíà ìàéèà ×àááàðà,  
 á í÷è áí ÷áðíè òáèóíà,  
 áúçáúóíà, òà íó ìðíáòíà:  
 "Çà òááá ìèà÷à, ×àááàðá,  
 çà òááá, áàðà òóáááí,  
 ìèñáíí ìùá øáðáíí:  
 òè ìè ñè, ñèíéí, ááíè÷úé,  
 ááíè÷úé ìùá ìúíè÷úé,  
 à èíøè áóìè òíðòóááø; —  
 èàè ùá òá ìàéèà ìðáæàèè,  
 àà èááø, ñèíéí, ñ òàðèà ñè,  
 òàéáóðèí èàòí ùá ñòàíáø!  
 Òàðèí òè é ñíúè áíòíáyè,  
 çà òááá, ñèíéí, àà ìèòà, —  
 ìííáí ìà é ñúáèè è òíèàè,  
 ùí ñúí òá, ñèíéí, ìðàðèèà  
 ìðè áóé÷à òè, à íà ìðè íááí —  
 àà àèàè è òíé, ÷á èíà  
 òóáááí áàðà þíà÷á;  
 áàèá÷ èè àà áí ìðíáíàè,  
 íà èíèáà àà ñá èçó÷è,  
 èèè òàéáóðèí íáíðààè,  
 ñí ìèàíèíàòà àà òíàè.  
 Òðèñòà é çàðúòè çàðú÷àè,  
 á íáááèÿ àà òá ìðíáíáy  
 íà òàéáóðèíòí ñáíðèùá...  
 Ùá èááø, ñèíéí ×àááàðà,  
 ááíè÷éí ÷ááí íà ìàéèà!  
 Ùá èááø óòðá ìðè íááí;  
 àèà òá èèáòàà çàèèèíàì,

àéí òè é ìèèà ìàééà òè,  
 äà ìèà÷åø, ñèíéí, äà èñéèø,  
 ñ äðóæèíà äà òå íà áíàè,  
 à äà òå ääéå÷ ìðíííèè,  
 íà éíèäà äà ñå èçó÷èø —  
 ìàéóè ñè ìèñíà äà ìèøåø,  
 éíäà íà äóðááò ìèèääø..."  
 Ðèííà ìè ×åååäð ìò ðåííòò,  
 ÷å ìðè òàðèè ñè ùå èää,  
 ñòðåøíè òàéåóðè äà äèèè  
 íà òàéåóøéíòí ñáíðèèä;  
 à ìàééà ýáíà, æèñíòíà,  
 ääòå ñè ìèèí ìðååúðíà  
 è... ìèè çàðúåå, çàíèèèè!...

### ÇÀÛÍ ÍÀ ÑÛÍ?...

Çàùí íà ñúí è àç ìíòò,  
 ìíòò èàòí Ìèøóðèèàòà?  
 Åò, ÷å ìäà äèò ìáíðåèèè  
 íà äåäå ñè ìà òóðèèèè!

Çàùí íà ñúí è àç ìíòò,  
 èàòí Ñàíóííàà òðåòè!  
 ×å çàíýè äèò, ÷å äúçíýè äèò  
 íà äèèèèèèèè èííèèè!

Íí çàùí íà ñúí Èèèèèèèè,  
 äà ìàíèèèè ÷óííà äðåè —  
 çà æèèèèèè, çà ìèèèèèèè,  
 è áíýò èí ñ èèð Ðèèèèèè?

Çàùí íà ñúí è Áíèíèèèè,  
 ìèíííèèèè, ìðí÷óò ñèèèèèèèèè,  
 äà ñúíèèèèè è ìèèèèèèè  
 íà ìèèèèè èèð ñúçèèèèèèè?

Çàùí íà ñúí è Íúðèè÷èè,  
 äà ìðåèèèèè Èèèèèè;  
 ìí ñ òàéèèè ìðåèèèè, çà éíèèè  
 è èíèèèè äà ìè ñå ìèèèè?

Íí çàùí íà ñúí Ñèèèèèèèèè,  
 äà çàíèèèè÷è, äà çàííý:  
 "Íå ìèè ìè ñå, íå ñíèè ìè ñå,  
 ìò áíííè äè÷èè ùå äà äèèèè?"

Íí çàùí íà ñúí è Àèçíè,  
 "èýðèèèè" ñè äà äúçííý:  
 ÷å ùå ñòèííè äúèè ìèèèèèèè,  
 à ìèèèèèèè èèèè ííý?!

**ÏÑĒÀĪĒÀ**

íà Ñá. Òúðíáîñèè

Ñáàðè àèààèèí! Íañòèð íàðíáí!  
 Áíáñ òááá íáñáí íáy çà ñèààà  
 è èaçààì, ìð÷á, òè ñè áñòíáí  
 íá çà áìàððèy — çà áúðæàà.

Íí èàðí ÷íááè ðáèèèèíçáí,  
 èñèàì äà çíáy — ùá çíááì äààìà —  
 äà á è íàøúð ïíáò ïííáí —  
 á ÷áðèíáàðà èè, èèè á òàìàìà?

Çàùíðí, ìð÷á, á ñáéí ïðèèàçààð,  
 ÷á á Áñèè-Çááðà éíàà ñè òíáèè,  
 áúðáí èè, ïí èè — òíàà íá çíáyò —  
 íà ááíèðà ñè áí óæ ïííèè.

**ÍÁÁÑÁÀÍÁÒÍ ÍÁ ÁÀÑĒĒ ĒÁÁÑĒĒ**

Í, ìáééí ñy, ðíáèí ìèèà,  
 çàùí òúé æàèí, òúé ìèèí ìèà÷áø?  
 Áàðááíá è òè, ìðèòí ïðíèèàðà,  
 íà ÷èè áðíá òàì òúé áðíçíí áðà÷áø ?

Íð, çíáy, çíáy, òè ìèà÷áø, ìáééí,  
 çàðóé, ÷á òè ñè ÷áðíá ðíáéíy,  
 çàðóé, ÷á òáíyò ñááùáí àèáñ, ìáééí,  
 á àèáñ ááç ïííù, àèáñ áúá òíòèíy.

Ìèà÷è! Òàì áèèçí èðáé áðáà Ñíòèy  
 ñòúð÷è, àç àèäyð, ÷áðíí ááñèèí,  
 è òáíé ááèí ñèí, Áúèääðèéí,  
 àèñè íà íááí ñúñ ñòðàøíà ñèèà.

Áàðááíúò áðà÷è áðíçíí, çèíááùí,  
 ïñáðà è áúèöè àèyð á ñíèyðà,  
 ñòàððè ñá ìíèyò áíáó áíðáùí,  
 æáíèðà ìèà÷àð, ìèyð àáòàðà.

Çèìàðà íáá ñáíéðà çèà íáñáí,  
 àèððíáá áííyò òðúíè á ñíèàòí,  
 è ñòóá, è ìðàç, è ìèà÷ ááç íáááæáà  
 íááyàò ìà òáá ñèðúá íà ñúðòáòí.

End of The Project Gutenberg Etext of Poems by Hristo Botev

from <http://manybooks.net/>